

25. MAREC 2020 – MATERINSKI DAN

POUK GLASBENE UMETNOSTI NA DALJAVO,
navodila za delo doma za učence od 6. do 9. razreda

Osnovna šola Notranjski odred Cerknica
učiteljica Jasmina Žagar

- 
- Dragi učenci,

kot veste bomo v sredo, 25. marca, praznovali materinski dan, zato imam za vas posebno nalogo.

Namesto rožic boste letos svojim mamicam ljubezen izkazali na nekoliko drugačen način: do srede se boste naučili zapeti pesem vam že poznanega lokalnega glasbenika Janeza Kranjca, s katero se boste vašim mamicam zahvalili za vse, kar naredijo za vas.

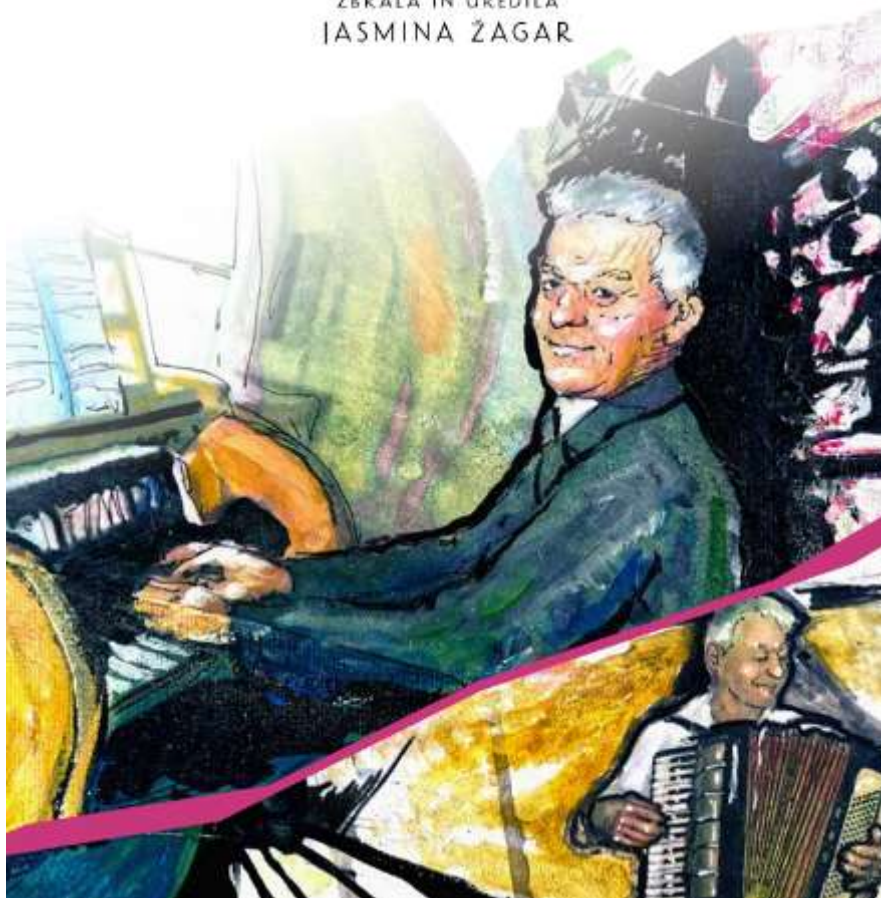
K sodelovanju lahko povabite tudi očke, brate, sestre in vašo mamico ob njenem prazniku presenetite s skupnim prepevanjem.

Učenci, ki pesem že znate, lahko preostale družinske člane le-to naučite zapeti dvoglasno in svoje mamice v sredo tako presenetite z ubranim družinskim dvoglasjem.

PESMARICA

JANEZ KRANJEC IN NJEGOVE SKLADBE

ZBRALA IN UREDILA
JASMINA ŽAGAR



ZGODAJ ZIUTRAJ

JANEZ KRANJEC
(6. 3. 1983)

VALČEK



1.
Zgodaj zjutraj, pozno zvečer
dela ljuba mamica.
Za otroke vedno dela
naša dobra mamica.

2.
Hlačke šiva, srajčke pere,
kruhek reže, nam ga da.
Za otroke vedno dela
naša dobra mamica.

3.
Za ves trud in za vse delo
nič denarja ne dobi,
če smo pridni in poslušni,
to jo najbolj veseli.

- Ob prvem posnetku se nauči zapeti glavno melodijo.

Pesem je kitična, kar pomeni, da se vse tri kitice pojejo na isto melodijo.

- Pesem se nauči zapeti na pamet. Sočasno z gledanjem in poslušanjem prvega posnetka posamezne kitice ponavljaj toliko časa, dokler ne boš znal/a melodije in kitic zapeti na pamet. Ko jo boš popolnoma usvojil/a, jo poskusi zapeti še ob klavirski spremljavi, ki jo je napisala Katarina Skuk.
- Nato k sodelovanju lahko povabiš tudi preostale družinske člane. Uporabi metodo demonstracije: najprej prvo kitico zapoješ ti, ostali družinski člani pa jo ponovijo za teboj. Z večkratnim ponavljanjem posameznih kitic bodo pesem popolnoma usvojili tudi oni.
- **V sredo, 25. marca 2020, s pesmico preseneti mamico** (lahko sam/a, ali z družino (enoglasno ali dvoglasno); lahko na matrico klavirske spremljave, ali brez – a cappella).

POSNETEK ŠT. 1: GLAVNA MELODIJA PESMI ZGODAJ ZJUTRAJ

1. Zgo - daj zju - traj, po - zno zve - čer de - la lju - ba ma - mi -
2. Hla - čke ši - va, sraj - čke pe - re, kru - hek re - že, nam ga
3. Za ves trud in za vse de - lo nič de - nar - ja ne do -

ca. Za o - tro - ke ve-dno de - la na - ša do - bra ma-mi - ca.
da. Za o - tro - ke ve-dno de - la na - ša do - bra ma-mi - ca.
bi, če smo pri - dni in po - slu - šni, to jo naj - bolj ve - se - li.

1 | Bar: 9 | No Selection | Concert pitch

200.00%

Če želiš pesem zapeti ob spremljavi klavirja, moraš vedeti, da se skladba najprej začne s klavirskim uvodom,



šele nato pa se pridruži pevski glas. Klavirski uvod sledi pred vsako posamezno kitico.



- Sedaj si pripravljen/a, da se preizkusiš v petju ob posnetku klavirske spremljave.



Zgodaj zjutraj

Janez Kranjec
(6. 3. 1983)

Valček



1. Zgo - daj zju - traj, po - zno zve - čer de - la lju - ba ma - mi -
2. Hla - čke ši - va, sraj - čke pe - re, kru - hek re - že, nam ga
3. Za ves trud in za vse de - lo nič de - nar - ja ne do -



ca. Za o - tro - ke ve-dno de - la na - ša do - bra ma-mi - ca.
da. Za o - tro - ke ve-dno de - la na - ša do - bra ma-mi - ca.
bi, če smo pri - dni in po - slu - šni, to jo naj - bolj ve - se - li.

- Lahko se naučiš zapeti tudi 2. glas in k dvoglasnemu petju povabiš še preostale družinske člane.

Valček (6. 3. 1983)

1. Zgo - daj zju - traj, po - zno zve - čer, de - la lju - ba ma - mi -
2. Hla - čke ši - va, sraj - čke pe - re, kru - hek re - že, nam ga
3. Za ves trud in za vse de - lo nič de - nar - ja ne do -

ca. Za o - tro - ke ve-dno de - la, na - ša do - bra ma-mi - ca.
da. Za o - tro - ke ve-dno de - la, na - ša do - bra ma-mi - ca.
bi, če smo pri - dni in po - slu - šni, to jo naj - bolj ve - se li.

- Dvoglasno petje naj bi zvenelo nekako takole:



- Dvoglasno petje ob klavirski spremljavi pa takole:



- 
- Skladbo lahko a cappella interpretiraš po svoje. Lahko jo zapoješ nekoliko počasneje, ali pa vsako kitico zapoješ v drugačnem tempu. Glede na vsebino posamezne kitice lahko uporabljaš tudi različno dinamiko.

- NALOGA

V drugem tednu bom preko foruma preverila:

1. Kaj ti je bilo pri tej nalogi najbolj všeč,
2. ali si k sodelovanju uspel/a pritegniti ostale družinske člane in kako uspešen/a si bila pri njihovem poučevanju,
3. s kakšnimi težavami si se pri učenju skladbice spopadal/a.



Veliko zabave pri učenju ti želim.

Lep pevski pozdrav,
učiteljica Jasmina Žagar